

Rabasáiggit / Åpningstider:

Maŋnebárga - Sotnabeaivi / Tuesday - Sunday: 11 - 16

Vuossárgga gitta / Monday closed



SÁMI DÁIDDAGUOVDDÁŠ

SAMISK SENTER FOR SAMTIDSKUNST

SAMI CENTER FOR CONTEMPORARY ART

# Påskeprogram

Aase Texmon Rygh:

*Evighetens form / Agálašvuoda hápmi*

24.01 - 05.05

Texmon Rygh lei luoddagáli eanet go ovttá dáfus, dasgo son lea eret muhtin smávva gilázis davvi-norggas, ja son vulggii ruovttubáikkis eret oahpu gazzama dihte, ja šattai oahppan govva- ja bázzedahkkin dan áiggi go dát lei dušše almmáiolbmuid dáiddasuorgin. Dasa lassin álggii son áibbas odđa dáiddasurggiin bargat ja lei olles riikka vuostamuččaid searvvis modernista dáiddárin. 93-jahkásaš Aase Texmon Rygh lea ain aktivvalaš dáiddárin ja oassálastii 2012:s dan riikkaidgaskasaš čájáhusas Documentas Kasselis Duiskkas, ja Našunálamuseas Museet for Samtidskunst jagi 2014:s čájehuvvui stuorra čájáhus su dáidagiiguin.



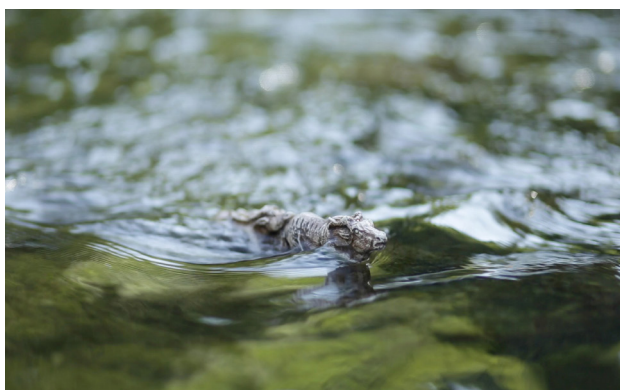
Denne utstillingen vises i samarbeid med Nasjonalmuseet for kunst, design og arkitektur.

Texmon Rygh var en pioner i mer enn en forstand, hun var fra et lite sted i Nord-Norge, reiste ut og fikk utdanning som billedhugger/ skulptør i en tid dette var et svært mannsdominert felt. Hun slo inn på en ny retning og regnes som en av landets aller første helstøpte modernistiske kunstnere. Aase Texmon Rygh er i en alder av 93 fortsatt aktiv som kunstner og var så sent som i 2012 med på den internasjonale utstillingen «Documenta» i Kassel/ Tyskland og Nasjonalmuseet viste en større utstilling med hennes arbeider på Museet for Samtidskunst i 2014.

06.04 - 05.05

Clemens Wilhelm

*A Horse with Wheels*



Fortellerstemmen i filmen er engelsk, utekstet.

Video: HD 1080p 25fps

Lengde: 29 min

Innspilt i Frankrike, Tyskland, Island, Norge og Skottland

År 2017

**Daglig visning av Clemens Wilhelms film kl:13:00:**

Filmet i huler fra istiden i Frankrike, i en flokk på 1000 reinsdyr i Finnmark, fra isbreer på Island, fra de store landskapene i Skottland og på et museum i Tyskland, forteller A Horse with Wheels historien om en reise og en tilsynelatende umulig tilnærming: Hvordan kan vi komme nærmere vår forfedre som gjorde det første kunstobjektet? Hjelper det å se de samme bildene? Har vi forandret oss siden istiden, eller er utvikling et bedrag? Hva vet vi om vår fortid og hvorfor ønsker vi å tro at våre forfedre var primitive? Er et kamera så annerledes enn en kniv for å skjære ut med?

”Det svømmende reinsdyret” (navn på arkeologisk funn) er en påminnelse om den siste globale oppvarmingen som menneskeheten måtte overleve. Utløste denne krisen den som første oppfinnelsen av kunst?

Filmen er laget av Clemens Wilhelms (f. 1980, Berlin), en kunstner og filmskaper bosatt i Berlin.

Rabasáiggít / Åpningstider:

Maŋnebárga - Sotnabeaivi / Tuesday - Sunday: 11 - 16

Vuossárgga gitta / Monday closed



SÁMI DÁIDDAGUOVDDÁŠ

SAMISK SENTER FOR SAMTIDSKUNST

SAMI CENTER FOR CONTEMPORARY ART

# Påskeprogram

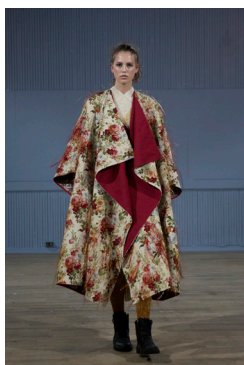
16.04 - 20.04

Tonje Plur:

*Life as it happens*

Tonje Plur, hábmejeaddji/ dáiddaduojár lea hábmen kollektivna, masa lea ožžon inspirašuvna iežas ustibiin Kárášjogas. Kollektivnain son gudnejahtá sámii nuoraidkultuvrra ja duoji. Dáid beassáziid son čájeha oasi kollektivnastis Sámi dáiddaguovddážiis (**pop-up čájáhus**). Dasa lassin oaidnit maid oanehisfilmma maid Tonje lea ráhkadan ovttas Marvin Popein mannan beassáziid Kárášjogas.

Tonje Plur, designer/kunsthåndverker har laget et kleskolleksjon inspirert av sine venner i Karasjok og er en hyllest til samisk ungdomskultur og håndverk. I påsken viser hun et utvalg av hennes kolleksjon på Sámi Dáiddaguovddáš (SDG) som en **pop-up utstilling** i foajeen. I tillegg vises en kortfilm av Tonje Plur og Marvin Pope som ble filmet i Karasjok i påsken i fjor.



16.04.19:

Tonje Plur muitala barggustis diibmu 18:00.

Tonje Plur forteller selv om sitt arbeid kl. 18:00.

17.04



Maren Uthaug:

Stand-up

Onsdag/ gaskavahku

kl./dii. 20:00

ALDERSGRENSE: For voksne

AHKI: Ollesolbmuid

PRIS: 150 kr

HADDI: 150 ruvnnu

Hva jeg hadde lyst til å svare hver gang jeg fikk det spørsmålet.

Hva er ditt fulle navn?



Magica fra Tryll. Og hvis du trenger det edru navnet, er det Maren Uthaug.



Girjjálašvuodaeahket Maren Uthaugain

Maren Uthaug lea girječálli, sárgojeaddji ja bloggár, gii lea Guovdageainnus eret. Son ássá dál Københámmanis, Dánmárkkus. Su vuosttaš girji lei justa dan birra go sámeneida fárrii Dánmárkui, vaikko ii loga dan leat iežas birra. Son lea ráhkadan mánga satiragovvagirji sámii kultuvrra birra. Diibmá bálkkašuvvui son Dánmárkkus iežas girjjiin "Hvor der er fugle". Girječálli lea čállán oktiibuot gávccii girji ja lea VG árvvoštalliin ožžon birccu 5 románas "Sånn ble det". Dánka mediat maid rámidit girječálli hirbmadit.

Forfatterkveld med Maren Uthaug

Maren Uthaug er forfatter, stripetegner og blogger opprinnelig fra Kautokeino. Hun flyttet senere til Danmark og er bosatt i København. Debutromanen "Og sådan blev det" handler om en samejente som flytter til Danmark, men forfatteren sier at den ikke er selvbiografisk. Hun har gitt ut flere satiriske tegneseriebøker om samisk kultur. I 2018 mottok hun DR Romanpris for boken "Hvor der er fugle". Forfatteren har også fått terningkast 5 av VG for romanen "Sånn ble det". Dansk presse ga strålende kritikk.

Arr: Kárášjoga Beassášfestivála/ Karasjok Festivaler

<https://www.festivalerkarasjok.com/billetter>